

【第1部】浅見 安二郎氏のブルースハーモニカと

ギタリスト高橋 新吾氏による演奏会

1. 浅見 安二郎氏のプロフィール

1952年川口市生まれ。

20歳の頃、穴が10個の小さなハーモニカを独学で学ぶ。

以後「ハーモニカの伝道師」としてレコーディングやライブを行い
カルチャー教室や公民館等で幅広いジャンルの曲を吹き

10ホールズハーモニカの可能性を追求し、広めています。

*2001年日本ハーモニカ賞受賞、2013年川口市芸術賞受賞

*全日本ハーモニカ連盟常任理事、埼玉県ハーモニカ協会顧問



2. 高橋 新吾氏プロフィール

東京都武蔵野市生まれ。埼玉県川口市で育つ。

現在は東京、下町を拠点に「メロディが美しく際だつ演奏を」を
テーマに活動を続ける。

※YouTubeで浅見安二郎氏と高橋慎吾氏の演奏が聴けます。

(演奏予定曲)



イエスタデイ、パリの空の下、セントルイスブルース、リベルタンゴ
川の流れるように・・・(皆で一緒に歌を歌いましょう～)
オレンジブロッサム スペシャル (予定)

【第2部】ベンチャーズ楽曲の演奏「スター魚津」



プロフィール

◆ バンド名：スター魚津 (STAR-UOZU)

結 成：1998年1月～現在まで、

バンドリーダーである「本吉氏」を中心に、約20年活動

◆ メンバー構成：男性4名 (平均年齢は67歳)

リードギター (本吉氏)、リズムギター、ベースギター、ドラム

◆ 活動状況：

コンサート、イベント、ライブハウス等々、数多くのステージをこなす！

(3～4回/年)

(演奏予定曲)

ベンチャーズを中心に、当時メンバーの青春時代(15～16歳)にヒットした曲を演奏

◆ ベンチャーズ (ダイヤモンド・ヘッド、パイプライン、10番街の殺人、アパッチなど)

◆ ベンチャーズ歌謡曲 (二人の銀座、君といつまでも、夜空の星、京都の恋、雨の御堂筋など)

◆ 寺内タケシ (ノーエ節、ソーラン節、霧のカレリア、さすらいのギター、運命など)